

BRITANIA *image.*



DVD PORTÁTIL USB
MANUAL DE INSTRUÇÕES



DVD fama USB



DVD 1500 USB

DVD PORTÁTIL USB - DVD FAMA USB - DVD 1500 USB

Manual do Usuário



PICTURE CD

Parabéns pela escolha do *DVD Player* Britânia.

Para garantir o melhor desempenho do produto, ler atentamente as recomendações a seguir.

Este manual é unificado, ou seja, pode ser usado para mais de um modelo da linha Britânia *Image*.
Verificar atentamente o modelo adquirido para evitar transtornos.
Algumas características e funções podem não estar disponíveis, pois dependem do modelo adquirido.

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

ÍNDICE

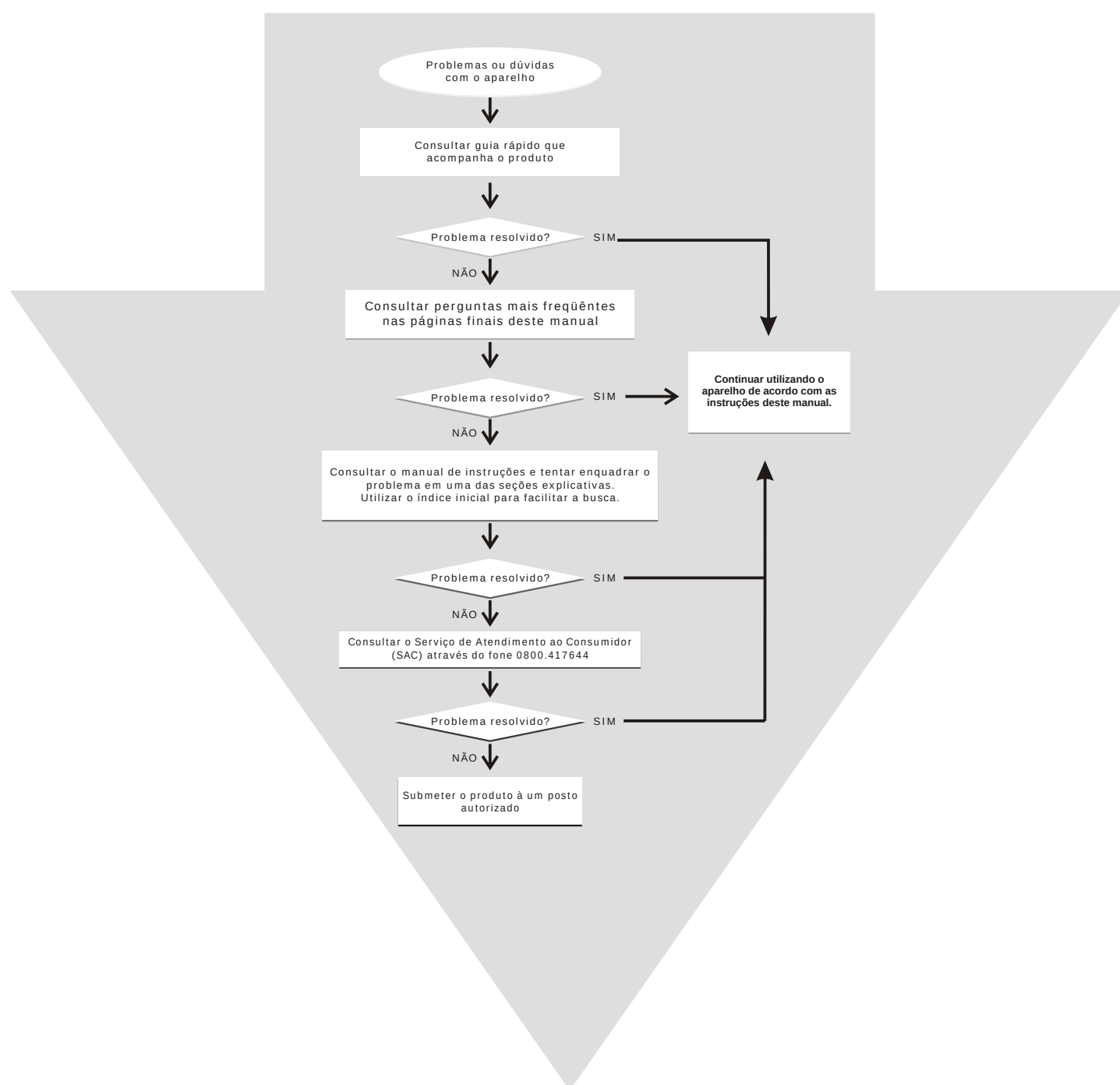
RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	05
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	06
O APARELHO	06
CONTROLE REMOTO	08
CONHECENDO O APARELHO	10
MODOS DE OPERAÇÃO	14
AJUSTE E CONFIGURAÇÕES	19
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	22
DÚVIDAS MAIS FREQUENTES	23
GLOSSÁRIO	24
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	26

RECOMENDAÇÕES

A Britânia garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade do usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada Britânia*, acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Poderá existir um superaquecimento do aparelho acarretando mau funcionamento.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.
- Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada* Britânia.
- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada* Britânia.
- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- Tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados são perigosos. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.
- Inspecionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, por um agente de reparação autorizado.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de Rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



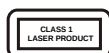
O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.



O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *CD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o *DVD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- O aparelho em modo *Stand-by* consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *DVD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

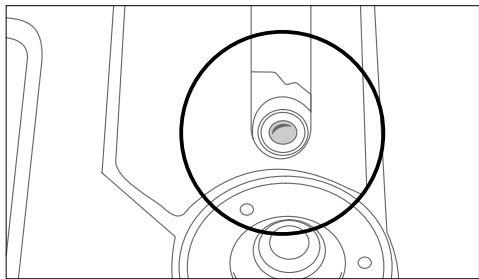
CUIDADOS COM OS DISCOS

Os discos *CD / DVD* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que, durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado abaixo nas ilustrações.

IMPORTANTE

- Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.
- Alguns *DVD/CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.



- Não utilizar *CD/DVDs* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.
- Jamais tocar no leitor óptico (figura ao lado), pois poderá causar mau funcionamento e é uma peça de reposição de alto custo.
- Não colar nenhum selo ou etiqueta em qualquer um dos lados (no lado com etiqueta ou no lado da gravação) de um disco.
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).



Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.



Nunca usar benzina nem tiner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.



Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos. As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Acompanham o produto os seguintes acessórios:



Manual de Instruções



Guia Rápido



Controle remoto + pilhas



Certificado de garantia



Cabo áudio e vídeo



Microfone

IMPORTANTE

- Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios. Nunca realizar operações duvidosas. Danos permanentes podem ocorrer no aparelho caso seja mal utilizado.
- O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardar para eventuais problemas com o aparelho.
- O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do *DVD player*. Controle de volume, funções de reprodução de discos *DVDs*, entre outros.
- O Guia Rápido é uma boa alternativa ao uso do Manual de Instruções. Exibe as informações de forma concisa e é totalmente ilustrado, proporcionando um fácil entendimento.
- O cabo de áudio (vermelho e branco) e vídeo (amarelo) permite conectar o aparelho a um monitor ou amplificador.
- As pilhas são a fonte de energia para o controle remoto do aparelho. Instalar, utilizar e descartar de acordo com a legislação vigente na respectiva cidade.
- O microfone* é um acessório a ser utilizado junto à função karaokê. Vale salientar que, quando o usado, o usuário deverá cantar com o boca próxima ao diafragma.

*A disponibilidade do recurso depende do modelo adquirido.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Reproduz CDs com músicas no formato *MP3* e *WMA*
- Entrada *USB*
- Função Karaoke. *
- Reproduz as mídias: *DVD* | *DVD-R/RW* | *DVD+R/RW* | *CD* | *CD-R/RW* | *VCD* | *SVCD*
- Leitura de CDs em formato *JPG*
- Saída de áudio digital coaxial*
- Saída de áudio estéreo
- Progressive Scan*
- Saída de vídeo nos formatos Video Componente e *S-Video*
- Decodificador de áudio digital (AC-3)*
- Zoom Play*, Censura, Multiângulo, Câmera lenta e Proteção de tela*
- Sistema de cor: *PAL-M* / *NTSC*
- Idioma do menu em 3 línguas: Inglês, Português e Espanhol
- Equalizador Musical pré-programado
- Acompanha 1 microfone*
- Controle Remoto
- Bivolt Automático

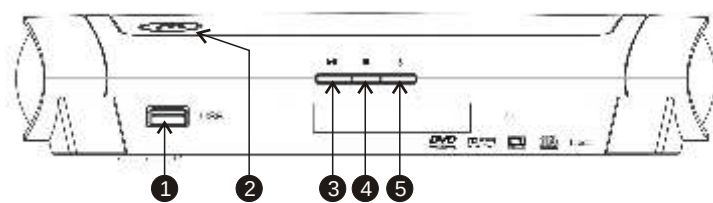
*A disponibilidade do recurso depende do modelo adquirido.

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, da chave seletora de tensão, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no *display*.

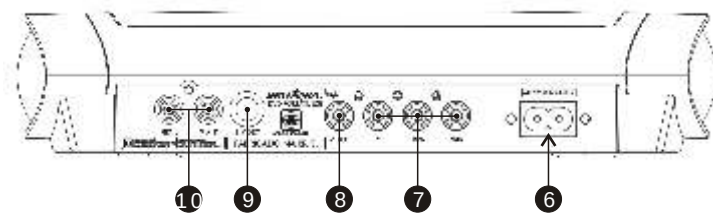
Painel – DVD PORTÁTIL USB

Painel Frontal



- 1.ENTRADA *USB*: permite conectar dispositivos *USB*.
- 2.*OPEN* – botão/local de abertura do compartimento de discos.
- 3.*PLAY/PAUSE* – botão de reprodução/pausa do Disco/*USB*.
- 4.*STOP* – botão para interromper a execução do Disco/*USB*.
- 5.*STAND-BY* - Botão do MODO DE ESPERA.

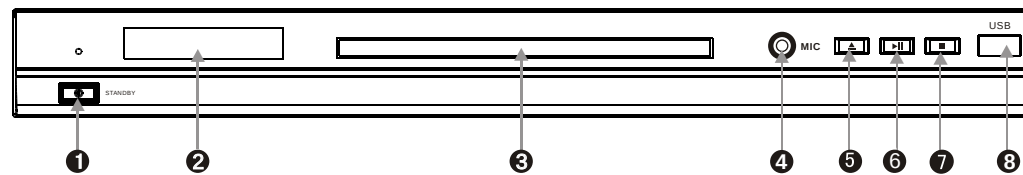
Painel Traseiro



- 6.CABO DE FORÇA.
- 7.Y / Cb/Pb / Cr/Pr: saída de vídeo componente.
- 8.SAÍDA VÍDEO COMPOSTO.
- 9.SAÍDA DE S-VIDEO.
- 10.ML / MR: saída de áudio estéreo.

DVD FAMA USB / 1500 USB

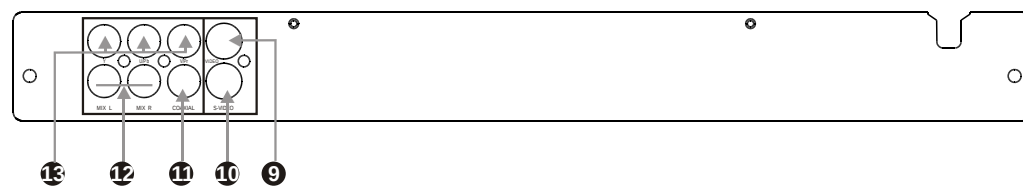
Painel Frontal



- 1.STAND-BY: Botão do MODO DE ESPERA.
- 2.DISPLAY: exibe informações relacionadas a reprodução.
- 3.Compartimento de disco.
- 4.Entrada para microfone.*
- 5.OPEN – botão/local de abertura do compartimento de discos.
- 6.PLAY/PAUSE: botão de reprodução/pausa do Disco/USB.
- 7.STOP: botão para interromper a execução do Disco/USB.
- 8.ENTRADA USB: permite conectar dispositivos USB.

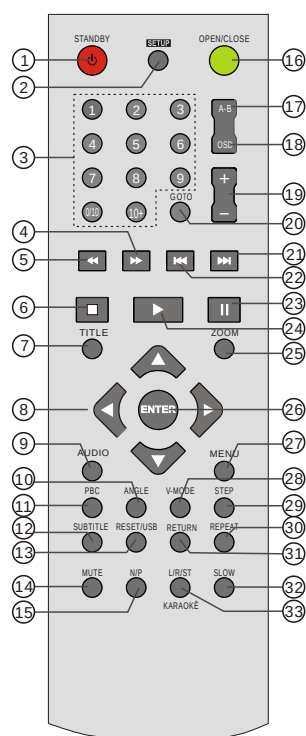
*Não disponível para o modelo DVD 1500 USB.

Painel Traseiro



- 9.SAÍDA VÍDEO COMPOSTO.
- 10. SAÍDA DE S-VIDEO.
- 11. COAXIAL: saída de áudio digital coaxial.
- 12.ML / MR: saída de áudio estéreo.
- 13.Y / Cb/Pb / Cr/Pr: saída de vídeo componente.

CONTROLE REMOTO



1. **STAND-BY** – pressionar este botão para ligar ou desligar o modo de espera (*stand-by*) se a alimentação principal estiver ligada (botão **POWER** no painel frontal do aparelho).

2. **SETUP** – pressionar este botão para entrar no menu de ajustes iniciais.

3. **BOTÕES NUMÉRICOS** – pressionar estes botões para selecionar a faixa desejada.

4. **>>** – pressionar este botão para executar uma busca rápida para frente.

5. **<<** – pressionar este botão para executar uma busca rápida para trás.

6. **STOP** – pressionar este botão uma vez para parar momentaneamente a execução de um disco ou pressionar uma segunda vez para parar definitivamente a execução.

7. **TITLE** – pressionar este botão para selecionar diferentes títulos em um mesmo disco.

8. **TECLAS DE NAVEGAÇÃO** – (Para cima/para baixo/esquerda/direita)

9. **ÁUDIO** – seleciona a trilha sonora do disco, se houver mais de uma gravada. Ex.: português 2.0, português 5.0, inglês 2.0, inglês 5.1, etc.

10. **ANGLE** – pressionar este botão para selecionar diferentes ângulos.

11. **PBC** – quando executando **VCD**, este botão liga ou desliga o menu inicial. E, quando executando **DVD**, exibe o menu do filme.

12. **SUBTITLE** – pressionar este botão para mostrar as legendas na tela com uma linguagem diferente

13. **USB/RESET*** - pressionar este botão para acessar o dispositivo **USB** ou o disco /Restaurar configuração original. *

14. **MUTE** – pressionar este botão para desligar a saída de áudio da unidade principal.

15. **N / P** – alternar sucessivamente entre os formatos de vídeo **PAL-M**, **NTSC** e **AUTO** (esta função só irá funcionar se o aparelho estiver no modo **STOP** ou se não contiver nenhum disco).

16. **OPEN / CLOSE** – pressionar este botão para ejetar ou recolher a bandeja para o disco.

17. **A-B** – pressionar este botão para que o aparelho repita seções entre dois pontos específicos (A-B).

18. **OSD** – pressionar este botão para que sejam exibidas na tela do televisor as informações correspondentes ao disco.

19. **VOLUME-** – pressionar este botão para diminuir o volume.

20. **GO TO** – pressionar este botão para selecionar um determinado tempo do título.

21. **>> |** – pressionar este botão para localizar a faixa ou capítulo seguinte.

22. **| <<** – pressionar este botão para localizar a faixa ou capítulo anterior.

23. **PAUSE** – pressionar este botão para pausar a execução do disco.

24. **PLAY** – pressionar este botão para iniciar a execução do disco.

25. **ZOOM** – pressionar o botão **ZOOM** para ampliar ou reduzir o tamanho da imagem.

26. **ENTER** – pressionar este botão para confirmar uma opção selecionada.

27. **MENU** – ao reproduzir um disco **DVD**, pressionar o botão para voltar ao menu inicial.

28. **V-MODE** – pressionar este botão para selecionar o modo da saída de vídeo.

29. **STEP** – visualizar as imagens quadro a quadro.

30. **REPEAT** – pressionar este botão para repetir a execução de um capítulo ou título (para **DVDs**), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para **VCDs/CDs**)

31. **RETORNAR** – pressionar este botão para retornar ao menu principal e pressionar novamente para retornar ao ponto de interrupção.

32. **SLOW** – pressionar este botão para iniciar a execução do filme em câmera lenta.

33-a) **L / R / ST** – pressionar este botão para mudar os canais entre **LT/RT** estéreo e **5.1CH**.

33-b) **KARAOKE**** – pressionar este botão para ativar a função **KARAOKE**.

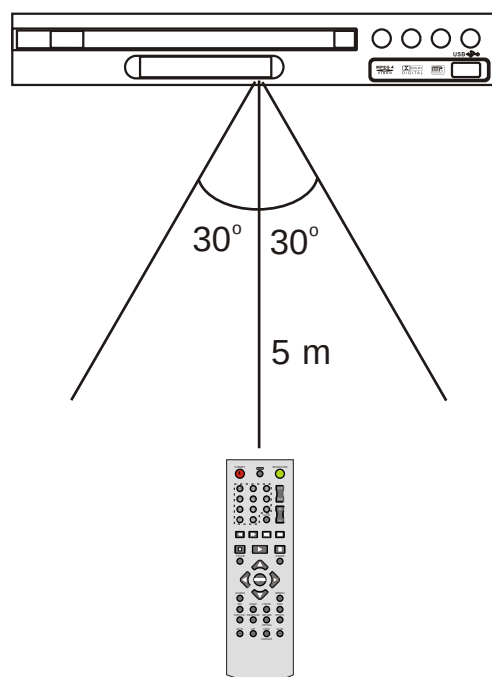
* Não funcionam para os modelos deste manual.

** Funciona apenas para o modelo *Fama USB*.

CONTROLE REMOTO

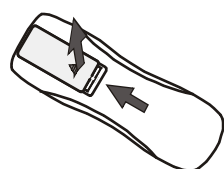
RECOMENDAÇÕES

- Inserir duas pilhas do tamanho “AAA” no compartimento de pilhas do controle remoto. O controle remoto atua sobre um sensor na unidade de DVD. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do DVD player.
- Não misturar pilhas de marcas diferentes ou pilhas gastas com pilhas novas.
- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
- Não deixar objetos entre o sensor do DVD Player e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.
- Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório a curto prazo.

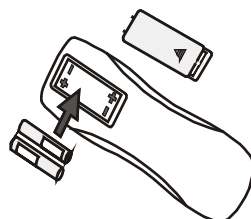


PILHAS

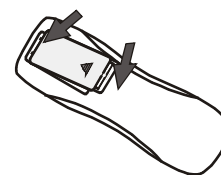
- 1–Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.
 - 2–Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.
 - 3–Recolocar a tampa no lugar.
- Se o controle remoto apresentar falhas de funcionamento ou funcionar apenas a curtas distâncias, provavelmente as pilhas estão sem carga. Trocar por pilhas novas.



1º Passo



2º Passo



3º Passo

IMPORTANTE

- Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.

CONHECENDO O APARELHO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando todas as conexões de forma segura e tendo em mente que as conexões poderão ser feitas dependendo da disponibilidade das entradas no televisor/monitor e em equipamentos secundários, tais como amplificadores.

Nesta seção, o leitor irá se familiarizar com as conexões disponíveis neste *DVD player*. Seguir as instruções abaixo.

- 1–Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
- 2–Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho na tomada.
- 3–Ligar o aparelho na tomada e efetuar as conexões conforme instruções a seguir.

ÁUDIO

Saída estéreo e digital coaxial*.

*A disponibilidade do recurso depende do modelo adquirido.

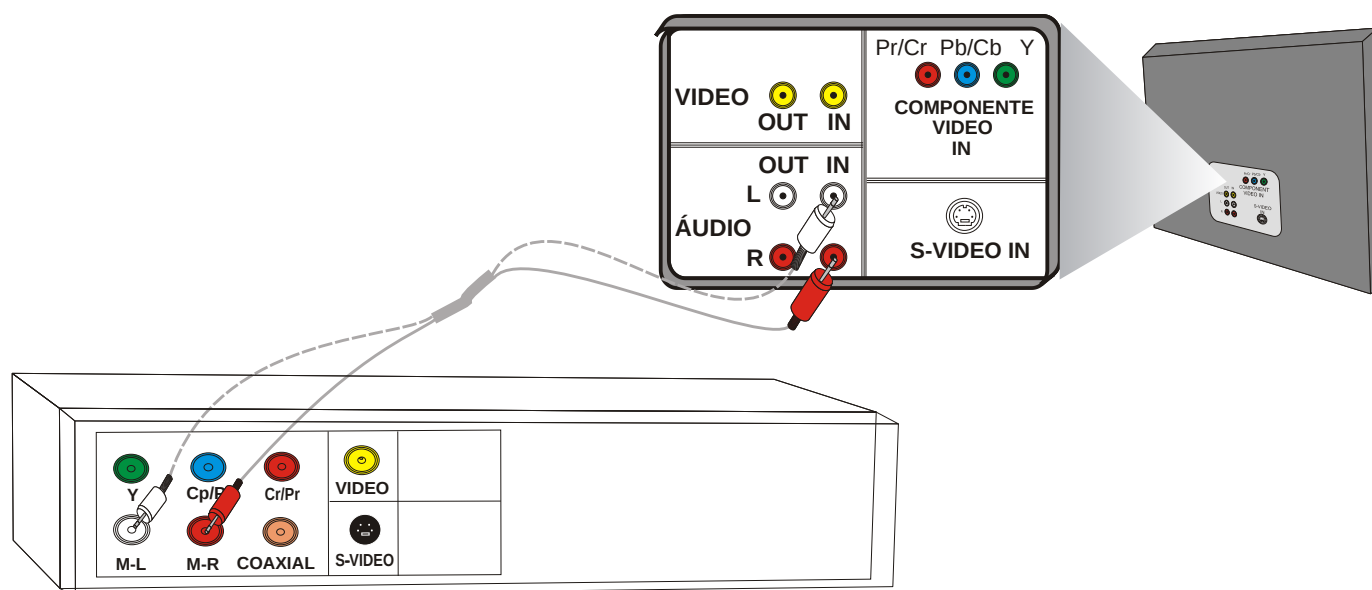
IMPORTANTE:

- Este aparelho é bivolt automático.
- Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.

Saída estéreo - A figura abaixo ilustra a conexão estéreo do *DVD player* com o televisor. Neste caso, o áudio será amplificado pelos alto-falantes do próprio televisor.

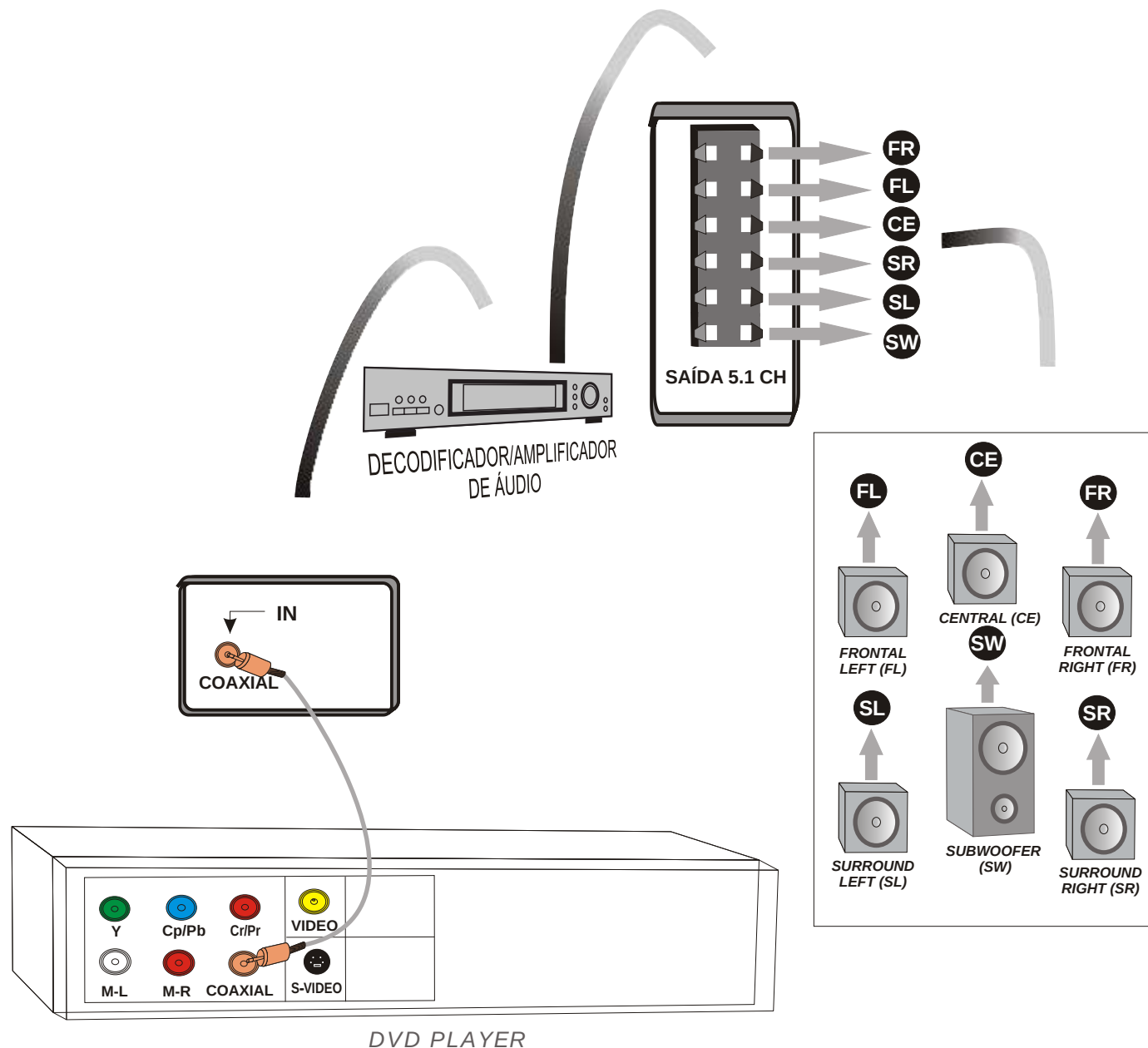
Usar um par de cabos AV (vermelho para a conexão do canal direito / branco para a conexão do canal esquerdo) para conectar o terminal de saída estéreo do *DVD* à TV ou ao terminal de entrada estéreo do amplificador do áudio. Os cabos acompanham o produto.

A figura abaixo ilustra a conexão de áudio estéreo com o televisor.



Saída de áudio digital coaxial - usar o cabo coaxial especial para conectar o terminal de saída coaxial do *DVD* ao terminal de entrada coaxial do amplificador de potência. Cabo não incluso.

A figura abaixo ilustra a conexão coaxial.



IMPORTANTE

- Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho e configurá-lo de acordo com a conexão efetuada.
- Não usar todos os tipos de conexão ao mesmo tempo, pois a imagem poderá ser afetada.
- Somente a conexão física que corresponde à configuração efetuada no vídeo poderá produzir uma imagem normal.
- Algumas das conexões de áudio apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o *DVD player*.

- Caixas acústicas *surround* ou traseiras (esquerda e direita): essas são as caixas responsáveis por reproduzir os sons que não podem ser ouvidos na cena do filme, como os sons de fundo. Conseqüentemente, durante várias partes do filme o usuário não perceberá o seu funcionamento, porém essas duas caixas fazem uma grande diferença na sensação de realidade do áudio reproduzido.
- Caixa acústica central: essa é a caixa responsável, principalmente, por reproduzir as falas dos atores vistos em cena.
- Subwoofer: o subwoofer tem a função de reproduzir apenas os sons de baixa frequência, por isso representa a parcela “.1” do sistema 5.1. Importante lembrar que os sons graves são mais sentidos que ouvidos. Deixar o *subwoofer* próximo ao chão.

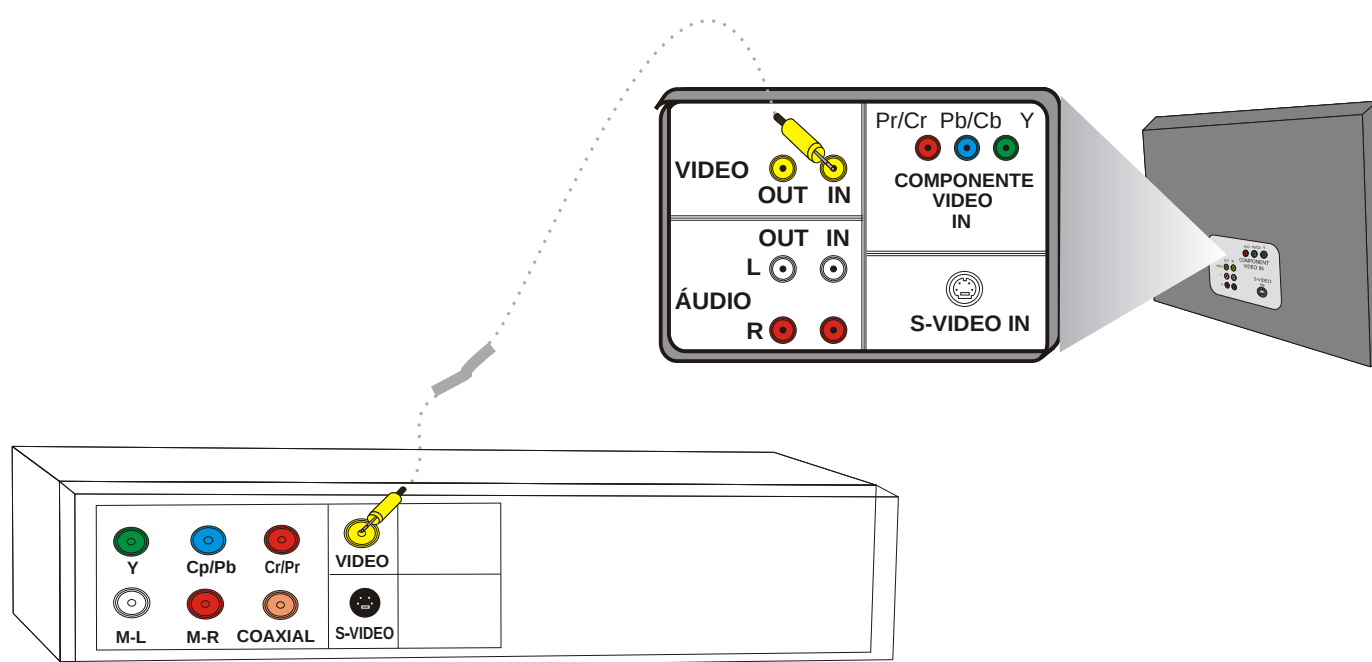
VÍDEO

Saída vídeo composto, vídeo componente e S-vídeo.

Saída de vídeo composto - utilizar o cabo de terminal amarelo que acompanha o produto. Neste modo de transmissão de sinais de vídeo, os sinais de transmissão de cor e imagens são misturados e enviados pelo mesmo cabo.

IMPORTANTE: Para todas as conexões de vídeo mostradas, o usuário deverá efetuar as conexões de áudio.

A figura abaixo ilustra a conexão vídeo composto com um televisor.

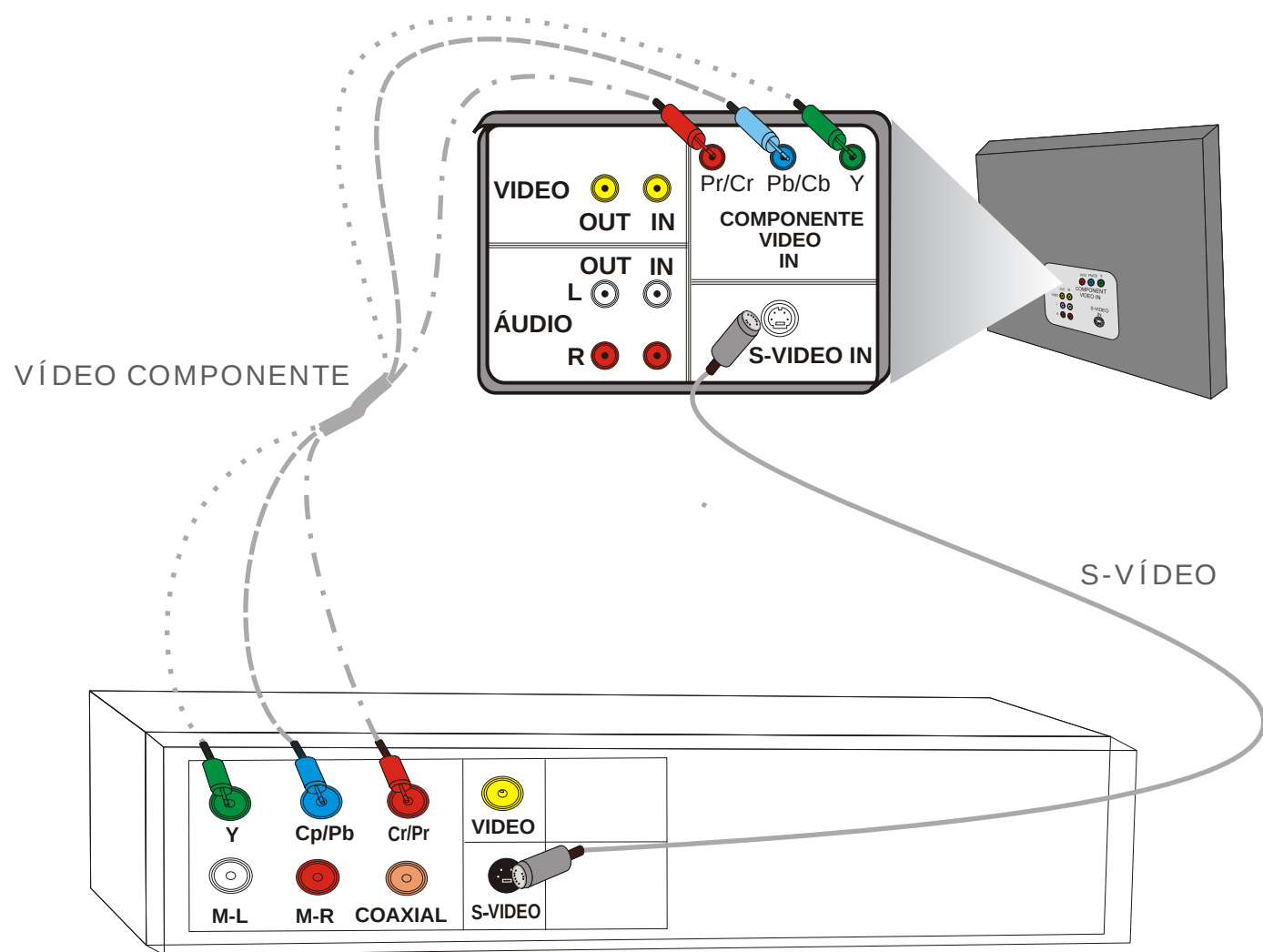


•Saída vídeo componente - utilizar os cabos com os terminais vermelhos, verdes e azuis (não acompanha o produto). Neste outro modo de transmissão de sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação, ou seja, o conector Y (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores Pb ou Cb (azul) e Pr ou Cr (vermelho) transmitem a cor. Assim, os sinais de cor e imagem não são misturados e a qualidade da imagem final obtida no televisor apresenta uma qualidade superior ao do vídeo composto.

•Saída S.Vídeo - utilizar um cabo especial (não acompanha o produto) cujo conector não é do tipo RCA como os dois anteriores. Pode ser encontrado na maioria das lojas de materiais eletrônicos. Neste cabo, existem dois fios no seu interior. Um transmite informações de cor e o outro de luminosidade. Como conseqüência, a qualidade final também é superior ao vídeo composto.

A figura abaixo ilustra as conexões avançadas de vídeo.

A figura seguinte ilustra as conexões vídeo componente e S-vídeo.



IMPORTANTE

- Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho e configurá-la de acordo com a conexão efetuada.
- Não usar todos os tipos de conexão ao mesmo tempo, pois a imagem poderá ser afetada.
- Somente a conexão física que corresponde à configuração efetuada no vídeo poderá produzir uma imagem normal.
- A função *Progressive Scan* só poderá ser utilizada se a conexão de vídeo for vídeo componente. A TV deve ser compatível com tal recurso.
- Algumas das conexões de vídeo apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
- O aparelho vem configurado de fábrica para a saída de vídeo composto. Para utilizar o vídeo componente, habilitar a saída.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o *DVD player*.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir. Algumas características podem não ser aplicáveis pois dependem do modelo adquirido. Atentar a este detalhe.

MODO DISCO

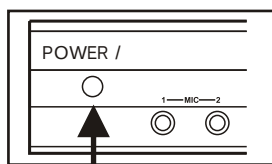
Esta seção ilustra detalhadamente como o usuário deve proceder para reproduzir um disco *CD/DVD*.

IMPORTANTE

- Certificar-se de que todas as conexões (vídeo, cabo de alimentação) foram feitas corretamente de acordo com este folheto de instruções.
- Ligar o televisor e ajustar para o canal correto (AV1, AV2...) de acordo com o modelo do seu televisor.

Seguir os passos abaixo:

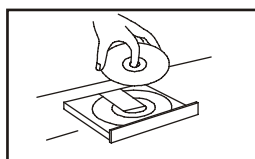
1–Pressionar o botão *POWER* ou *STAND-BY* para ligar o aparelho.



2–Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para abrir o compartimento de discos*.



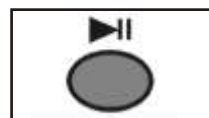
3–Inserir um disco de *DVD* com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).



4–Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para fechar o compartimento de discos*.



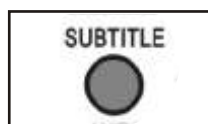
5–A reprodução do disco iniciará automaticamente. Caso isso não aconteça, pressionar o botão *PLAY/PAUSE*.



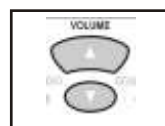
6–Geralmente, para filmes gravados em *DVD* um menu é exibido para a escolha do áudio e da legenda. Pressionar as teclas de direção (navegação) para se movimentar entre os itens. Pressionar *ENTER* para confirmar.



7–Caso o filme entre diretamente ou a legenda ou o áudio não esteja de acordo com o desejado, pressionar repetidamente a tecla *ÁUDIO* para escolher o áudio e *SUBTITLE* para escolher a legenda.



8–Ajustar o volume com os botões *VOL +* e *VOL -*.



9–Para pausar a reprodução pressionar *PLAY/PAUSE*. Pressionando esta tecla novamente a reprodução reinicia-se.

10–Para interromper a reprodução, pressionar *STOP*.



IMPORTANTE

- Algumas funções do aparelho podem não funcionar pois dependem da gravação do disco, ou seja, o disco deve conter as funções para que estas sejam executadas. Exemplos: *Angle*, *Subtitle*, Áudio, etc.
- Se o som não sair em todas as caixas acústicas, pressionar o botão *A-MODE* do controle remoto até o som sair em todas as caixas.
- Somente a conexão física que corresponde à configuração efetuada poderá produzir resultados satisfatórios.
- Para *DVD-R/RW*, *DVD+R/RW*, *VCD* e *SVCD*, a capacidade de reprodução dependerá das condições de gravação, formato e da mídia utilizada.

*A disponibilidade do recurso depende do modelo adquirido.

MODO USB

Este aparelho pode ler arquivos a partir de dispositivos de armazenamento *USB* 1.1/ 2.0.

A reprodução de arquivos a partir de dispositivos *USB* é simples e extremamente versátil. Seguir as instruções abaixo:

1–Conectar a unidade *USB* diretamente na entrada *USB*. Cabos extensores também podem ser usados, porém certificar-se de que esteja em boas condições de uso.

2–Se estiver reproduzindo um disco, seja DVD ou CD, pressionar *STOP* e em seguida a tecla do controle remoto *USB/RESET*, pressionar a tecla *USB/RESET* no controle remoto para habilitar o modo *USB*.



3–Pressionar *USB/RESET* para acessar o dispositivo *USB*. Para voltar ao modo disco, pressionar *USB/RESET* novamente e selecionar a função *DVD*.

4–Uma interface (navegador) contendo os arquivos compatíveis para reprodução bem como os diretórios criados na tela do televisor conforme figura na página seguinte. Para executá-los, seguir as mesmas instruções da sessão anterior.

IMPORTANTE.

- Antes de remover o dispositivo *USB*, desligar o aparelho reproduzidor.
- Arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.
- Devido ao grande número de dispositivos *USB* encontrados no mercado, e principalmente ao avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos pelo aparelho, devido à incompatibilidade do driver de suporte. Nesse caso, tentar formatar a memória do dispositivo *USB* ou contatar o fabricante.
- A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos *USB* podem ser mais lentos que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:
 - dispositivo *USB* com grande quantidade de arquivos;
 - arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
 - arquivos excessivamente grandes (> 1 MB);
 - existência de arquivos não suportados pelo aparelho fazendo com que o mesmo fique tentando reproduzi-los.
- Alguns arquivos visualizados a partir do *DVD Player* podem ter seus nomes diferentes de quando visualizados a partir do computador. Isso ocorre porque o nome do arquivo visualizado através do *DVD Player* é cortado a partir do oitavo carácter. Essa é uma característica do sistema FAT16 usado pelo aparelho.
- Sempre que o usuário for comutar entre *USB* e Disco, é necessário primeiramente pressionar a tecla *STOP*. Isso acontece porque os dois sistemas não podem ser reproduzidos simultaneamente. É uma limitação da memória do reproduzidor de *DVD*.
- Quando algum dispositivo não suportado pelo aparelho for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Exemplo, tentar usar uma câmera digital como *WEBCAM* a partir do *DVD Player*. Neste caso, retirar o cabo da alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não tentar conectar o dispositivo novamente.
- Unidades de armazenamento que usam discos rígidos não são suportados, tais como *iPods*, *HDD USB*, etc. Utilizar dispositivos de armazenamento com memória *flash*.
- Alguns arquivos de músicas, fotos ou vídeos podem não ser reproduzidos a partir da entrada *USB*. Isso não é defeito. É decorrente das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais. Da mesma forma, a resolução das fotos ou a taxa de *bits* da codificação podem ser muito altas tornando a sua reprodução impossível para aparelhos com essas características.

- Os arquivos gravados na memória flash devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.
- Os *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um *software* para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de *software*. Conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.
- Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais via dispositivo *USB*.
- Alguns arquivos de fotos podem não ser rotacionados. Isso acontece quando os arquivos são editados por determinados softwares que retiram uma extensão necessária à rotação das mesmas.

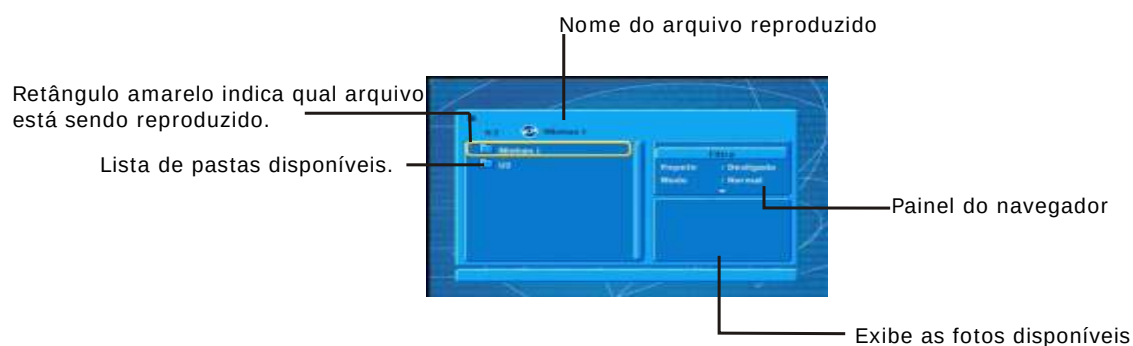
REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS *JPEG* / *MP3* / *WMA*

Ao executar um dos modos de operação anteriores, disco ou *USB*, o usuário poderá se deparar com vários tipos de arquivos.

Este aparelho possui compatibilidade com arquivos musicais no formato *MP3* e *WMA*, arquivos de imagens em formato *JPEG*.

Ao executar um dos modos de operação explicados anteriormente e dependendo dos tipos de arquivos que serão reproduzidos, surgirá um navegador na tela do televisor conforme ilustração abaixo.

Notar que, na parte inferior do navegador, é possível filtrar apenas fotos, vídeo ou músicas. Utilizar as teclas de navegação para selecionar o diretório desejado e pressionar as teclas *NEXT/PREV* para alternar dentre os arquivos disponíveis.



IMPORTANTE

- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 8 caracteres, incluindo espaços.
- Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Alguns discos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o *download* de arquivos *MP3/WMA* a partir da *internet*. A Britânia não tem o direito de distribuir esta autorização.

Recursos para visualização de arquivos *JPEG*

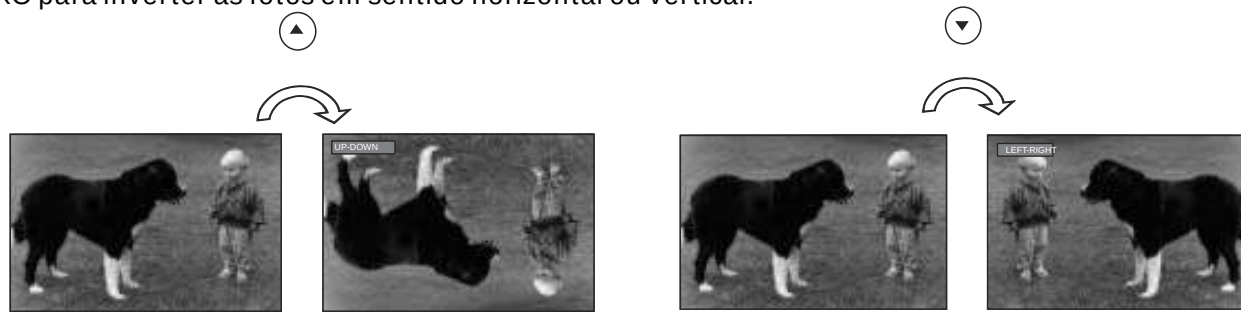
Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato *JPEG*, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para *ESQUERDA* ou *DIREITA* para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



INVERTER AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para CIMA ou BAIXO para inverter as fotos em sentido horizontal ou vertical.



REDUZIR E AMPLIAR AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar o botão **ZOOM** para aumentar ou reduzir a imagem. Com a função **ZOOM** ativada, usar as teclas de navegação para mover a imagem.



- Pressionar **MENU** para retornar ao menu original.

IMPORTANTE

- Dependendo do tamanho e número de arquivos *JPEG*, pode demorar algum tempo para o leitor de *DVD/CD* ler o conteúdo do disco. Se não visualizar instruções na tela após vários minutos, alguns dos arquivos podem ser demasiado grandes — reduzir a resolução dos arquivos *JPEG* para menos 2760 x 2048 *pixels* e utilizar outro disco.
- Certificar-se de que todos os arquivos selecionados têm a extensão *".jpg"* ao copiar para o *CD*. Se não tiverem, renomear.

AJUSTE E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no *Setup* do aparelho. O *Setup* permite que configurações relacionadas ao áudio e vídeo do aparelho sejam alteradas conforme a necessidade do usuário.

Seguir as instruções abaixo:

- Pressionar a tecla *SETUP* para que a tela exiba a página de configuração.
- Pressionar novamente a tecla *SETUP* para sair da página de configuração.
- Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e *ENTER* para confirmar a escolha.

IMPORTANTE

- As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica.
- As opções do setup que aparecem em menor destaque do que as outras não podem ser alteradas.
- A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

PÁGINA DE CONFIGURAÇÕES DE IDIOMAS



• Idioma *OSD*

Permite escolher dentre os idiomas disponíveis para exibição do *setup* do aparelho.

• Legenda

Permite configurar o idioma da legenda de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

Se escolhida a opção *OFF* (Desligado), nenhuma legenda será exibida automaticamente.

• Áudio

Permite configurar o idioma do áudio de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

• Menu do disco

Permite configurar o idioma do menu de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

PÁGINA DE CONFIGURAÇÕES DE VIDEO



- Formato da TV.

4:3 Original – quando o *DVD* estiver conectado a um aparelho de TV normal, a imagem em tela larga aparecerá por completo na tela, mas com tarjas negras preenchendo o topo e a parte inferior da tela.

16:9 *Widescreen* – usar esta opção quando o *DVD* estiver conectado a um aparelho de TV de tela larga .

- Formato do vídeo

Há quatro opções para esta função: Tela cheia, Original, Ajustado à tela e Progressivo. O modo e visualização poderá ser configurado segundo a preferência do usuário.

- Tipo de TV

Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo. Pode-se selecionar entre *PAL-M* e *NTSC*.

NTSC: Configura o *DVD* para o padrão de TV em cores *NTSC* (Norte-Americano).

PAL-M: Configura o *DVD* para o padrão de TV em cores *PAL-M* (Brasileiro).

- Saída de Vídeo

Composto: formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal

Componente: formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores RCA (verde, vermelho e azul).

Progressive Scan: habilita a função *Progressive Scan*, as conexões são as mesmas que para as saídas do vídeo componente. O aparelho televisor deve apresentar o recurso *Progressive Scan*. Caso contrário, a imagem não sairá ou sairá distorcida.

OBS. : Se as configurações de vídeo forem diferentes das conexões físicas, o televisor poderá ficar sem imagem. Neste caso, o usuário deverá reiniciar o aparelho e pressionar repetidamente o botão [V_MODE] até que a imagem seja restabelecida.

PÁGINA DE CONFIGURAÇÕES DE ÁUDIO



- Saída digital*

Desligado.: sem saída digital (coaxial/ desligado). Só saída de áudio analógico.

Modo 2.0 ch: na modalidade SPDIF / PMC, configurar o canal PCM segundo as preferências.

Modo 5.1 ch: se esta opção for selecionada, o usuário poderá configurar o item RAW.

- Pontuação* : Habilita (ON) ou desabilita (OFF) a pontuação do Karaokê**

•*Smart sound*: esta opção permite selecionar modalidades pré-equalizadas de efeitos sonoros.O usuário poderá escolher entre: off, classical, rock, jazz e pop.

*A disponibilidade do recurso depende do modelo adquirido.

**A pontuação do Karaokê depende da disponibilidade do disco. Deve ser VCD 2.0. Recomendamos a marca Multiokê.

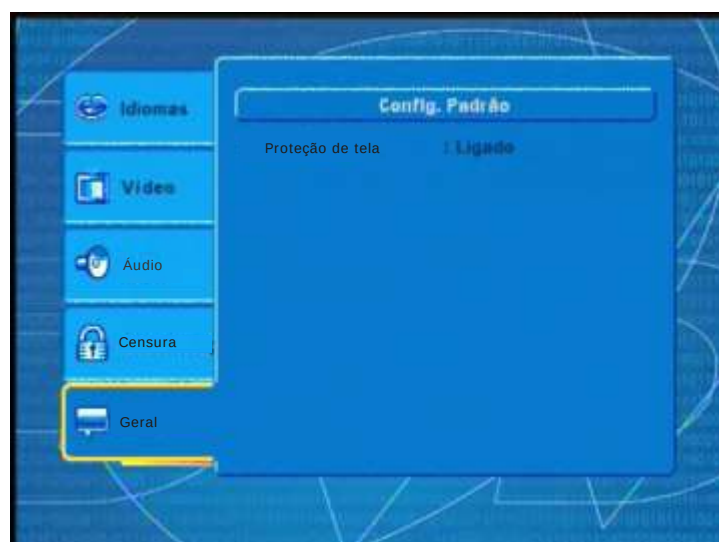
PÁGINA DE CONFIGURAÇÕES DE CENSURA



•Censura – Este recurso permite que os pais controlem o conteúdo do que seus filhos estarão assistindo no DVD,depois de fornecer a senha correta (8888 ou senha configurada), protegendo as crianças de cenas de violência e erotismo. Se o nível do disco a ser reproduzido for superior ao nível de controle configurado no aparelho, ele não poderá ser reproduzido - esta opção deve estar disponível no disco de DVD.

•Setar Senha: o usuário poderá configurar uma senha de quatro algarismos depois de fornecer a senha “default”. A senha “default” é 8888. Se esquecer a sua senha, ele deverá informar a senha “default” para desbloquear o aparelho.

PÁGINA DE CONFIGURAÇÕES GERAIS



- Configuração padrão (Default):

Reinicializa o DVD com a configuração inicial de fábrica.

•Proteção de tela: esta função poderá ser configurada ou não, usando as opções ON ou OFF. Usar a opção ON para ligar o protetor de tela.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Antes de levar o aparelho a um posto de assistência técnica autorizado consultar o quadro abaixo:

<i>Sintoma</i>	<i>Causa</i>	<i>Solução</i>
Não liga	Tomada sem energia ou com mau contato Botão <i>ON/STAND BY</i> Influência de estática ou interferência	Ligar o aparelho em outra tomada Pressionar e segurar o botão <i>ON/STAND-BY</i> por aproximadamente 2s para ligar o aparelho Não ligar o aparelho próximo a equipamentos que geram campo magnético (motores, alto-falantes) e nem em tomadas carregadas. Caso o aparelho trave ou não responder aos comandos, desconectá-lo da tomada por 5 minutos e religá-lo
Controle remoto não funciona	Pilhas gastas Pilhas inseridas com a polaridade contrária Ângulo e distância fora de alcance	Trocar as pilhas Verificar se a posição das pilhas está de acordo com o informado no controle remoto Apontar o controle diretamente para o aparelho. Se as pilhas estiverem gastas o alcance diminui.
Não lê CD	Disco sujo, danificado ou de região incompatível CD mal encaixado ou colocado ao contrário	Trocar o disco utilizado por um novo, não usar disco pirata. Para discos no formato <i>DVD</i> , o mesmo deve ser de região 4 Verificar se o CD está encaixado e com a face estampada para cima
Sem imagem	Ligação incorreta do cabo amarelo de A&V Canal da TV incorreto Conexão física não corresponde às configurações do <i>SETUP</i>	Verificar a ligação dos cabos, <i>DVD=OUT</i> e <i>TV=IN</i> Selecionar o canal correto da TV, EX.: <i>AV1</i> , <i>AV2</i> Se estiver usando a saída de vídeo composto (amarelo), restaurar as configurações de fábrica. Caso esteja usando saída de vídeo componente, habilitá-la no <i>SETUP</i>
Imagem dividida	Modo <i>Progressive SCAN</i> ativado (<i>P-SCAN</i>)	No <i>SETUP</i> , desligar a opção <i>P-SCAN</i> (<i>YUV-P</i>)
Imagem distorcida ou quadriculando	Padrão de TV incorreto Disco sujo ou danificado Formato de arquivo incompatível Influência do circuito anticópias <i>MACROVISION</i>	No <i>SETUP</i> , selecionar <i>PAL-M</i> ou <i>NTSC</i> de acordo com a TV Trocar o disco utilizado por um novo, não usar disco pirata. Para discos no formato <i>DVD</i> , o mesmo deve ser de região 4 Se estiver reproduzindo arquivos em formato <i>MPEG</i> , o mesmo pode estar em codificação incompatível. Gravar outro arquivo no CD Conectar o aparelho direto à TV, não usar um videocassete
Não toca música nem vídeo	Modo incorreto Formato de arquivo incompatível Arquivo com proteção <i>DRM</i> Arquivo corrompido ou com outra codificação	Se as músicas estiverem em um disco, o <i>DVD player</i> deve estar no modo <i>DISC</i> . Para arquivos gravados em um dispositivo <i>USB</i> , o aparelho deve estar no modo <i>USB</i> Os arquivos devem estar no formato <i>MP3</i> ou <i>WMA</i> para áudio. Trocar o arquivo utilizado ou adquirir a licença para reprodução Falhas na codificação do arquivo podem fazer com que ele não seja reproduzido. Tentar reproduzir outra música
Sem som	Controle de volume na posição mínima Função <i>MUTE</i> ligada Ligação incorreta do(s) cabo(s) branco e/ou vermelho de A&V Disco com áudio no formato <i>DTS</i>	Pressionar o botão de volume + Pressionar o botão <i>MUTE</i> no controle remoto do aparelho Verificar a ligação dos cabos <i>DVD=OUT</i> e <i>TV=IN</i> Trocar o disco por um que use codificação de áudio em formato <i>DOLBY</i>
Sem voz ou distorcido	Conexão do cabo A&V errada	Se o aparelho estiver ligado a uma TV, usar as saídas <i>MIX-R</i> e <i>MIX-L</i>
Entrada <i>USB</i> não funciona	O dispositivo não é compatível Dispositivo <i>USB</i> desligado O dispositivo não contém arquivos ou não são compatíveis Há um disco sendo reproduzido pelo aparelho	Substituir por outro dispositivo <i>USB</i> Alguns dispositivos do tipo <i>MP3</i> e <i>MP4</i> devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados O aparelho só irá reproduzir arquivos em formato <i>MP3</i> e <i>JPEG</i> . Para acessar o dispositivo <i>USB</i> , primeiro colocar o aparelho em modo <i>STOP</i> , depois pressionar a tecla <i>USB/RESET</i>

DÚVIDAS MAIS FREQUENTES

1–Como faço para visualizar as fotos da câmera digital Britânia no *DVD Player*?

R: Não existe essa possibilidade. Apenas conecta *MP3*, *MP4 players* e *pen-drivers*.

2–Por que existem teclas que não funcionam no meu aparelho? Eu possuo um *DVD Portátil USB* que não abre a tampa do compartimento de discos quando pressiono o botão *OPEN/CLOSE*.

R: Este controle remoto é multifuncional, ou seja, ele funciona para mais de um modelo da linha vídeo da Britânia. Por esse motivo, algumas teclas não irão funcionar em determinados modelos. Como exemplo, podem-se citar as teclas *OPEN/CLOSE*, *RESET*, *L/R/ST*. Nenhuma destas teclas irá funcionar em seu modelo (*DVD Portátil USB*).

3–Em relação à função karaokê, é possível cantar apenas vendo a letra da música e escutando a melodia?

R: Verificar o formato do disco (*VCD*), pressionar o botão *L/R/ST* do controle remoto, aparece um menu no canto superior esquerdo do televisor. Pressionar o botão de navegação para baixo e escolher a opção *MODO E/D*. Pressionar *ENTER* várias vezes até a voz do artista desaparecer, para sair pressionar novamente o botão *L/R/ST*.

Apenas o modelo Fama USB possui a função *KARAOKÊ*.

4–O que significa a tecla “*ANGLE*” do controle remoto, pois pressiono e o que aparece na tela é *Operação Inválida*? A tecla não está funcionando?

R: Esta função permite visualizar todos os ângulos em que o disco (filme) foi gravado, mas se o filme não disponibilizar esta função não tem como fazer esta visualização.

5–Como alterar o áudio dos filmes?

R: Durante a reprodução dos filmes, pressionar repetidamente a tecla *ÁUDIO* do controle remoto para alternar entre as várias línguas gravadas no disco. Caso o disco não possua a opção multilínguas, o botão ficará inoperante.

6–Para que serve a tecla *MENU* do meu controle?

R: Esta tecla serve para retornar ao menu do disco. Por exemplo, em caso de filmes, sempre que pressionado, o filme irá para a página de opções. No caso dos discos de *MP3* e fotos, o aparelho irá exibir a página com os arquivos disponíveis para a reprodução.

7–O que é e para que serve a tecla *N / P*?

R: A tecla *N/P* serve para alternar os modos do sistema de cor da sua TV. Cada vez que pressionado, o *DVD player* alterna entre *PAL-M* e *NTSC*. Vale lembrar que esta função só irá funcionar se o aparelho estiver sem disco ou com a gaveta aberta.

8–Conectei um *MP3 player* na entrada *USB* do *DVD*. Li no manual que a tecla *USB* alterna dentre as entradas *DVD* e *USB* mas sempre que eu aperto esta tecla ela não funciona. Qual é o problema?

R: A tecla *USB* funcionará para alternar entre leitura de disco e entrada *USB* quando o aparelho estiver em modo *STOP*. Se o aparelho estiver reproduzindo um disco, não há como alternar e essa tecla fica sem função. Pressionar *STOP* duas vezes e somente depois pressionar *USB* para acessar o dispositivo.

9–Meu amigo levou vários discos de karaokê numa festa mas o aparelho nunca exibiu a nota na tela. O que pode ter acontecido?

R: Todos os aparelhos de *DVD Britânia* exibirão a nota no televisor somente se forem utilizados discos de karaokê em formato *VCD 2.0*. Verificar também se a função *PONTUAÇÃO (SCORE)* está habilitada.

10–No *SETUP* do meu *DVD* a opção *ÁUDIO* está em inglês mas, quando coloco alguns discos, o áudio sai em português. Qual o problema?

R: As opções ajustadas no *SETUP* serão solicitadas ao disco quando o aparelho for ligado. Se o disco não possuir a opção solicitada, o idioma padrão do disco será ligado. Provavelmente o disco que você colocou no aparelho não possui o idioma em inglês, e se possuir, o aparelho não o consegue.

Glossário

- **16:9** – é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se sua TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se sua TV for 4:3, a imagem ficará “esticada”.
- **4:3** – a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem sendo que a vantagem deste sistema é que o filme tem seu aspecto original preservado.
- **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.
- **Capítulo** – partes de filmes, músicas ou conjunto de fotos. Exemplo: um *DVD* de filme é dividido em vários capítulos, como o menu, as partes do filme, os *trailers*, etc.
- **CD-A ou CD-DA** – som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.
- **Controle dos pais (*parental*)** – função do *DVD player* que inibe a reprodução de determinados conteúdos do disco. Deve estar disponível no *DVD* e ser habilitada. A censura varia de filme para filme, dependendo do conteúdo (violência, erotismo, etc.).
- **Digital** – dados no formato de bits, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.
- **DOLBY 5.1 canais** – sistema de som que reproduz o som em 6 canais independentes (o disco deve ser gravado em 5.1 canais). São 2 frontais, 2 laterais, 1 de voz e um sub-woofer. Este sistema é utilizado nas salas de cinemas mais modernas, passando uma incrível sensação de som 3D.
- **DVD** – geralmente usado para armazenar dados de áudio e vídeo de alta qualidade no formato *MPEG2*. Somente leitura, 1 ou 2 lados com 1 ou 2 camadas com capacidade de 4.25 GB por camada (133 minutos). Possui proteção de leitura por regiões (Brasil está na região 4). Suporta multilegendas, multiângulos, e áudio digital no formato 2.0 e 5.1 canais.
- **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.
- **PICTURE CD** – recurso que exhibe na televisão as fotos gravadas no *CD*. As fotos devem estar gravadas no formato *JPEG*.
- **HDCCD** – *HDCCD* é um *CD-Áudio* sem compressão onde a taxa de amostragem (*sampling*) utilizada possui 4 *bits* a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em *CD players* comuns; quando reproduzidos em *players* equipados com decodificadores *HDCCD* os 4 *bits* adicionais são utilizados, acarretando bastante melhora na qualidade final do som. *HDCCD players* incorporam um filtro digital de alta precisão que melhora inclusive o som reproduzido de *CDs* e *DVDs* comuns. Do mesmo modo, por causa das características utilizadas no processo de gravação, o som de um disco *HDCCD* é melhor do que o de um *CD-Áudio* comum em *players* que não possuem o decodificador.
- **JPEG** – *Joint Photographic Expert Group*. Compressão de imagens com perda de dados. Podem ter extensões “.jpeg, .jif, .jpe, .jpg”. O princípio é o de retirar detalhes que o olho humano não percebe.
- **MP3** – *MPEG Audio layer 3*. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 MB
- **NTSC / PAL-M** – sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza PAL-M e EUA utilizam NTSC. Reprodutores de vídeo, como os *DVD Players*, devem suportar o mesmo sistema de transmissão para imagem sair correta.
- **OSD** – *on screen display*. Caracteres que aparecem no display, como tempo, título, capítulo e menus em geral.
- **PBC** – *Playback control*. Função para controlar a reprodução do conteúdo gravado em *CDs*, como menus iterativos. Ex.: discos gravados no formato *VCD* (karaokê, clips, pequenos vídeos, etc.). O disco deve ter sido gravado com esse recurso.

- *RCA* – *Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.
- *S.Vídeo* – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como *Separated Vídeo*.
- *Screensaver* – protetor de tela. Imagem animada que aparece quando o aparelho fica ligado e inativo por algum tempo.
- *SPDIF (SONY / PHILIPS Digital Interface Format)* – coleção de especificações de *hardware* e protocolo de baixo nível para transmissão de sinais de áudio digital entre aparelhos e componentes estéreos.
- *Stand-by* – no modo *stand-by*, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.
- *Surround Sound* – sistema de som criado para transmitir a sensação de som em 3 dimensões.
- Título – é o filme como um todo. Um conjunto completo de capítulos formam um título.
- *USB* – *Universal Serial Bus*. Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed*. Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3*, *MP4*, teclados de *PCs*, *mouses*, impressoras...
- *VCD* – significa vídeo *CD*. É um formato de digitalização de vídeo com áudio com qualidade *VHS*. O formato é *MPEG1* com capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Armazena também fotos e áudio com menus iterativos. É o formato utilizado na maioria de discos de karaokê.
- *Vídeo Componente* – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul), onde o conector *Y* (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores *Pb* ou *Cb* e *Pr* ou *Cr* transmitem a cor.
- *Video Composto* – formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de *DVD*.
- *WMA* – Um formato de compactação de áudio desenvolvido pela *Microsoft*, que permite gerar arquivos até 50% menores que o *MP3*, mas com uma pequena perda de qualidade.
- *Smart Sound* - sistema de que som que utiliza recursos pré-programados, que permite alterar a equalização do som, mudando sua intensidade sonora.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

VÍDEO

- Formatos de tela – 4:3 | 16:9
- Sistema de cor – NTSC | PAL | PAL-M | PAL - N | AUTO
- Decodificador de vídeo – 54 kHz | 10 bits

LEITOR

- Relação sinal ruído – 50 dB
- Comprimento de onda do feixe *laser* – 650 nm (CD) | 780 nm (DVD)
- Diâmetros de discos compatíveis - 80 mm e 120 mm
- Formatos de mídia reproduzidos - DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | CD | CD-R/RW | VCD | SVCD | JPEG | MP3 | WMA

ENTRADA FLASH

- USB – 1.1 | 2.0
- LIMITAÇÃO – 1 GB

GERAL

- Alimentação (AC) 110-220 V ~ | 50-60 Hz
- Consumo máximo: < 20 W
- Consumo *stand-by*: < 5 W
- Condições de funcionamento - 0 - 40°C

IMPORTANTE

- Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Britânia reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.
- As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.

11/07 655-05/00 705546 REV.1

SOMENTE PARA USO DOMÉSTICO

www.britania.com.br
sac@britania.com.br



ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR **0800-417644**